

Scheda Tecnica ed introduttiva a

## **Signora Porzia- Ricette per la Felicità'**

Performance d'attore, monologo che coinvolge il pubblico a volte interrogandolo e costruendo lo spettacolo di volta in volta con esso; a seconda del pubblico lo show si muove in una direzione piuttosto che un'altra: ogni serata è unica e irripetibile. Uno show coinvolgente, ironico, liberatorio, irriverente, una liberatoria ed esilarante psicoanalisi collettiva



In una performance trascinate e liberatoria Signora Porzia ci fornisce gli ingredienti e le ricette segrete per la felicità.

Signora Porzia come una sciamana, ci guida in un rituale fatto di musica, storie, momenti catartici, meditazione, risate, alla scoperta degli ingredienti segreti per una vita felice.

Lo spettacolo nasce dal bisogno di cambiamento/trasformazione intrinseco in ognuno di noi. Una performance in cui Federico Barsanti trasforma il teatro vuoto da cornice silenziosa a tempio sensoriale, grande cucina,

laboratorio onirico, attraverso il quale comprendere il nostro mondo interiore, imperfetto, meraviglioso e pieno di contraddizioni.



I suoi show sono stati definiti “terapeutici”, “illuminanti”, “spassosi”, “liberatori”, “sciamanici”, “liberatorie psicoanalisi collettive”, “mai visto prima”, “al di là”... Molti spettatori, al termine degli spettacoli, hanno manifestato la netta sensazione che qualcosa dentro di loro ha imboccato una strada nuova. Tutti gli spettacoli di Signora Porzia sono “autentici” “unici”, “irripetibili”, “non replicabili”, Federico Barsanti, con il personaggio di Signora Porzia, collabora con psicologi in gruppi di lavoro **esperienziale-terapeutico**.

Gli show sono stati finora rappresentati in molti luoghi e teatri, in Italia e all'estero, tra cui: **64° Festival dei Due Mondi** (Spoleto), **Spin-Off**, Roma; **TerraNuova Festival Ed 2017**, **Teatro Electa**, Teramo, nel cartellone RED, Teatro Sperimentale, ACS (*Abruzzo Circuito Spettacolo e Facoltà Scienze della Comunicazione di Teramo*), **Cell63 Gallery**, Berlin, Germany; **Mosaica Festival Ed. 2017**; Art Gallery, **EXMarmi** (Pietrasanta), **Teatro V. Manzoni**, Massarosa (Lu), **Università degli Studi di Teramo**, **Tra il Sacro e il Profano**, Minazzana (Lu), **Villa Argentina** (Viareggio, Lu), **XXV e XXVI Festival Internazionale di Montone**, Abruzzo, **Galleria D'arte ETRA** (Pietrasanta, Lu), **Hack-B-Theater**, Berlin, **Teatraedro**, Viterbo, oltre a molti **spazi all'aperto, giardini, casali, Ville storiche, privati...**

#### **INFO GENERALI:**

Teatro d'attore, psico-poetico, interattivo e catartico

#### **ATTORI:**

1 attore + 1 assistente co-producer

#### DURATA SPETTACOLO:

Variabile a seconda delle richieste: da h. 1,00 a h. 2,30

#### DURATA MONTAGGIO E SMONTAGGIO:

tempo di montaggio 1 ora escluso server (luci e fonica)

tempo di smontaggio mezz'ora

#### LUOGHI DI RAPPRESENTAZIONE:

Teatri, discoteche, auditorium, cinema, sale conferenze, gallerie d'arte, ville storiche, salotti pubblici e privati, giardini, pub, ecc.

#### ESIGENZE TECNICHE RICHIESTE SU PIAZZA AUDIO:

mixer audio

N. 2 casse per musica

N. 1 Microfono gelato (no archetto)

Abbiamo a disposizione cassa amplificata e microfono per spazi non enormi.

#### LUCI:

Piazzato base se in teatro; in altri luoghi non è richiesta una particolare illuminazione che comunque varia a seconda dello spazio e del luogo.

#### SIAE:

Non esiste un testo tutelato, poiché l'intero spettacolo è all'impronta e segue un canovaccio che si basa sul titolo dello show.

Musiche tutelate o non tutelate (variano in base ad ogni show)

#### DATI FISCALI:

Federico Barsanti, via Del Piantoneto, 29/A

Piano di Conca (Lu)

BRSFRC66S23L833W

per

DOC SERVIZI SOC.COOP

Via Flavio Domiziano, 9

00145 Roma (RM)

#### RECAPITI

Porzia Productions

Mobile: + 39 339 4336687

mail: [ptsperimentale@gmail.com](mailto:ptsperimentale@gmail.com)

Pagina FB "Signora Porzia"

CACHET:

Da concordare di volta in volta con l'organizzatore in base al tipo di intervento.



Foto in B/N di *Armando Di Antonio*