

## “SER DURANTE: Viaggio nell’Inferno Dantesco”

LETTURA SCENICA – SPETTACOLO/CONFERENZA



Spettacolo incentrato sulla fonetica della “Divina Commedia”. Un’approfondita ricerca sul suono e l’uso della parola iniziata nel 1998, ha portato, dalla seconda metà degli anni Duemila allo spettacolo “**Ser Durante, Viaggio nell’Inferno**” interpretato da **Federico Barsanti** con commenti ai testi a cura del Prof. **Pietro Conti**.

Una rappresentazione appassionante e commovente che sta raggiungendo le 60 repliche in giro per l’Italia e non solo, coinvolgendo sia platee di studenti che di adulti, partecipando a festival, serate speciali e inaugurazioni in contesti molto differenti tra loro tra cui teatri, biblioteche, ville storiche, torri antiche, giardini, musei, piazze, gallerie d’arte.

Il “viaggio” inizia dalle prime quattro terzine dell’Inferno e, attraverso estratti da vari Canti dell’Inferno, si concentra su cinque temi dell’umanità: amore, politica, paura, tradimento, compassione.

Un “Virgilio moderno” (il Prof. P. Conti) introduce e guida il pubblico nelle vicende infernali attraverso aneddoti e temi di grande attualità, mentre un “Dante moderno” (F. Barsanti) trascina la platea, attraverso il suono della parola, nelle profondità emotive dell’edificio sinfonico della *Comedia*. Lo spettacolo coinvolge da sempre ed emoziona un variegato pubblico: studenti delle scuole superiori ed universitari, adulti, e promuove la lettura e l’ascolto sensoriale dell’opera Dantesca, grazie anche a bellissime musiche e a coinvolgenti e spesso divertenti introduzioni che entrambi i protagonisti regalano al pubblico durante la serata. Lo spettacolo viene di volta in volta adattato a seconda del pubblico: studenti o adulti.

**CANTI:** scelti di volta in volta tra: il I, III, V, X, XXVI, XXXIII dell’Inferno. Durante le rappresentazioni può succedere che vengano eseguiti anche brani tratti dal Purgatorio o dal Paradiso.

## NOTE TECNICHE:

COMPOSTO E DIRETTO DA: Federico Barsanti.

CON: Federico Barsanti e Prof. Pietro Conti

MUSICHE: Mozart, Gluck, Bach

DURATA: VARIABILE TRA 50/80 minuti, a seconda dei luoghi e delle richieste.

NUMERO ATTORI: 2

TECNICO ADDETTO AUDIO/LUCI: 1

SPECIFICHE TECNICHE:

**DOVE:** lo spettacolo può essere rappresentato in qualsiasi luogo ed occasione: teatri, scuole, aule magne, palestre, classi, biblioteche, giardini, piazze, gallerie d'arte...

**UTENZA:** tutte le età. Spettacolo adattabile anche per bambini delle scuole materne.

**IMPIANTO AUDIO** con N° 2 microfoni gelato, piccolo mixer e lettore cd o possibilità di inserire pennetta usb; in caso di necessità impianto luci minimo 2-4 PC da 1000w. Se lo spettacolo NON viene svolto in teatro, siamo automuniti di impianto fonico.

**CONTATTI:** 339 43 36 687 e-mail: [ptsperimentale@gmail.com](mailto:ptsperimentale@gmail.com)

## SER DURANTE E' STATO VISTO A:

Centro Internazionale Arhat Teatro, Bergamo (*Bg*), Festival Nazionale "A Veglia", Manciano (*Gr*), Università degli studi della Toscana (*Vt*), Festival Mercantia,- Festival Internazionale di Teatro di Strada, Certaldo (*Fi*), Teatro 4 Mori (*Li*) , Celebrazioni estive sull'Appennino Toscano, Crespole (*Pt*) ,Stagione Exsail 2008, Seravezza (*Lu*). Seravezza Festival 2008 Seravezza (*Lu*) Teatro Comunale, Pietrasanta (*Lu*), Teatro Jenco di Viareggio (*Lu*) Festival teatro per le scuole, Comune di Viareggio (*Lu*), Celebrazioni per l'eccidio di S. Anna di Stazzema (*Lu*), Festival "Sacro e Profano", Minazzana (*Lu*) Museo Ugo Guidi, Forte dei Marmi (*Lu*), Teatro dei Rassicurati, Montecarlo (*Lu*), Festival Innessi, Montalto di Castro, (*Vt*), Solstizio d'Estate Festival, Vologno di Pruno (*Lu*), Biblioteca Civica S. Giampaoli (*Ms*), Cappella Orsini, Roma (*Rm*), Mosaica Festival, Lido di Camaiore (*Lu*) oltre ad altri luoghi come biblioteche comunali, ville storiche, musei, gallerie d'art Prossimamente anche a Berlino.