

“ARLECCHINO E LE PAURE”

Atto unico di e con Federico Barsanti



Un attore entra in scena e comincia a parlare di quando era bambino, di come vedeva le cose e quali fossero le sue più grandi paure. Mentre parla con il suo pubblico di bambini racconta che quando era anch'egli un bambino il suo gioco preferito era immergersi nei panni di qualcun altro, cosa che, come si sa, tutti i bambini amano fare nel profondo. Ma il suo personaggio preferito era qualcuno di molto, molto speciale, perché portava sul viso... una maschera! Da qui l'attore comincia a compiere con i bambini un vero e proprio viaggio all'interno dell'animo umano. E mentre il viaggio si compie, anche l'attore si trasforma: si trucca, si veste e diventa pian piano il fantastico personaggio di Arlecchino che, come sappiamo, ne combina di tutti i colori e coinvolge con la sua esuberanza tutti quanti nel suo vortice gioioso.

DURATA e AMBIENTI: lo spettacolo può essere adattato a qualunque spazio, dal palcoscenico a piccoli spazi come aule di scuole, biblioteche, librerie, giardini, ecc.

NOTE TECNICHE: per spazi in teatro occorre un impianto luci base ed un microfono direzionale a terra e la possibilità di inserire brani musicali.

Per librerie, biblioteche e altri spazi piccoli simili,, occorre la possibilità di inserire brani musicali (impianto base su cui potersi attaccare con PC o semplicemente inserire un CD).

COSTI: da definire con l'ente organizzativo ospitante.